

第1会場

東京藝術大学 取手校地
〒302-0001 茨城県取手市小文間5000

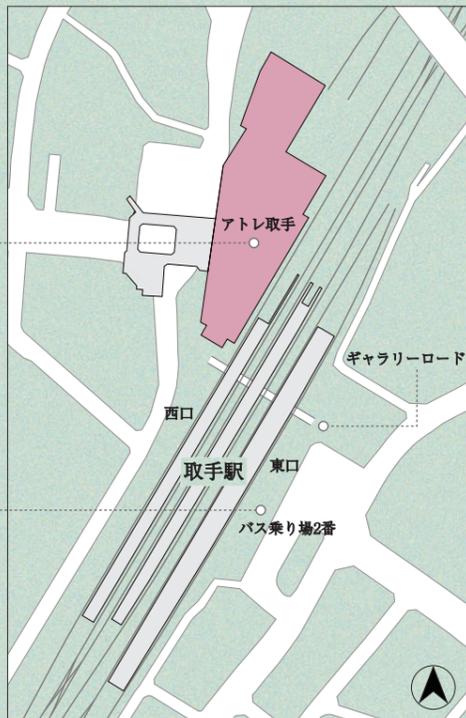
【公共交通機関をご利用ください】
取手駅東口 2番乗り場から大利根交通バス(330円)約15分 東京藝術大学下車

*取手校地内設備工事のため来場者用駐車場が僅かです。
満車の場合は入場までの時間が大変長くなることが予想されます。
ご注意ください。

<大利根交通バス運行ダイヤ(臨時バス)>
取手駅東口バス乗り場2番 ⇄ 藝大取手校地取手駅行きバス乗り場
Toride-sta East exit No.2 Bus stop.

時間	9	10	11	12	13	14	15	16	17
取手駅東口 発 (東口バス乗り場2番)	15 45	15 45	15 40 50	10 20 40 50	10 20 45	15 45	15		
藝大取手校地 発 (取手駅行きバス乗り場)	55	25 55	20 50	20 50	25 55	25 55	25 55	10 25 40 55	10 25 40 55

*前のり前払い。ICカードはご利用いただけません。
*Use the front door and pay on entry. Payment is cash only.



第1会場へのバス停(取手駅東口バス乗り場2番)から
第2会場まではギャラリーロードを抜けて徒歩4分

2023

11/25 (土)

11/26 (日)

10:00

→ 17:00

*入場無料・予約不要

第1会場

東京藝術大学 取手校地
〒302-0001 茨城県取手市小文間 5000

第2会場

たいけん美じゅつ場
〒302-0014 茨城県取手市中央町2-5 アトレ取手4階

第2会場

たいけん美じゅつ場 VIVA
〒302-0014 茨城県取手市中央町2-5 アトレ取手4階

JR常磐線・関東鉄道常総線「取手」駅 西口直結
有料駐車場あり

*たいけん美じゅつ場とは取手市、JR東日本、株式会社アトレ、本学の産官学連携により運営する取手駅西口直結の文化交流施設です。
作品収蔵庫にて本学学生の秀作を一般公開しているほか、ギャラリー、工作室、ライブラリーなどの機能を兼ね備えています。
誰でも使える机や椅子、ソファなどを設置し、「まちなかの居場所」となっている空間も特徴です。

第二回ヤギの目ビエンナーレ | Goat's Eyes' Biennale 「もしもわたしがヤギならば」

11/19 (日) - 11/26 (日) 10:00 - 20:00
VIVAパークおよびとりでアートギャラリー
*第1会場取手校地野外(ヤギの柵ウッドデッキ及びその周り)にも展示があります。

>展示/ワークショップ
2020年から始まった「ヤギの目」プロジェクトは4年目に突入。2021年9月に行った「ヤギの目はアートの素をひねり出す」展、そしてパンデミックを経た2023年現在、私たちは再び従来の美術的文脈に対してオルタナティブなあり方と可能性を提示することを試みます。

東京藝大オープンアーカイブ | Geidai Open Archive

>開校初期から所蔵する学生作品のうち近年の買上賞受賞作を日常的に公開する収蔵庫

>アート・コミュニケータ「トリばあ」と一緒に作品をめぐるツアー企画
◎ヤギの目でみてる
◎作品収蔵庫の調査員になってみる
*会場に直接お越しください。予約不要・当日参加可。

社会連携

>藝大アーツプロジェクト実習取手コース プロジェクトトライアル
@取手校地各所およびたいけん美じゅつ場

地域や社会と関わるアートプロジェクトを実践と座学で学ぶ学生によるプロジェクトをご紹介します。

>ワークショップ
◎巻物プロジェクト
11/25 (土)
たいけん美じゅつ場ラーニングルーム/工作室

小中高生向けワークショップ。
*参加者募集中・当日参加可

◎映像ワークショップ
11/26 (日)
たいけん美じゅつ場ラーニングルーム/工作室

スマートフォンを活用した映像ワークショップ。
*事前予約制

そのほか、回遊型屋台、****ほかが会場で開催します。

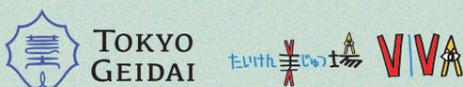
常時WEB公開中

- ①ART LIVES TORIDE 藝大取手校地360°動画 ほかに市内の芸術家を紹介
- ②とりでバーチャル美術館(とばび)& とりでオンライン美術館

*最新情報は各ウェブサイトからご確認ください。



*社会状況等により企画内容に変更が生じる場合がございます。また体調不良の場合のご参加はご遠慮ください。ご理解のほどお願いいたします。



広報物デザイン: ベリンチ、山田響己

取手藝祭 2023

取手藝祭2023 | Toride Geisai 2023

主催: 取手藝祭2023実行委員会
協力: 取手市、JR東日本、株式会社アトレ、関東鉄道株式会社、
特定非営利活動法人取手アートプロジェクトオフィス
助成: 東京藝術大学美術学部杜の会

<取手藝祭2023運営事務局>
TEL: 050-5525-2544 (平日10-17時)
MAIL: toride.geisai@ml.geidai.ac.jp
WEB: https://toridegeisai.geidai.ac.jp



01 共通工房オープンスタジオ(仮)

共通工房内(6工房) | 共通工房

上野キャンパスでは制作出来ない大型の作品制作、特殊な機械加工を必要とする制作、精密かつ高度な専門性と技術を必要とする研究制作等に対応する設備を備えた工房群である共通工房(金工機械室・鋳造室・金属表面処理室・木材造形工房・塗装造形工房・石材工房の6工房)を一般の方々に見学していただけるよう開放します。

素材表現演習成果展

紙漉きプレハブ 2F | 共通工房

取手校地共通工房にて開講される授業「素材表現演習」の履修者の作品展示です。各工房(金工・鋳造・七宝・木材・塗装・石材)の素材、技法を用いて制作された、授業作品を展示します。

七宝と錫で作る小物入れ

表面処理室 | 共通工房

手のひらサイズの小物入れを「七宝と錫」の2つの素材を使って制作します。共通工房内、金属表面処理室にて予約受付。

ガラス造形研究室

ガラス造形工房(ホットショップ) | ガラス

外部のガラス造形作家によるレクチャーとデモンストレーションを行います。

ガラス小物販売

ガラス造形工房(ホットショップ) | ガラス

ガラスで作った小物の販売を行います。

04 先端プライズ展 2023

藝大食堂ギャラリー(1F・2F) | 先端芸術表現

先端芸術表現科の学内賞受賞学生が出展する選抜展です。

陶芸・野焼き焼成

藝大食堂横 | 取手工芸

野焼き焼成による陶磁器製作を公開します。*雨天中止

pizza! tic☆tic 模擬店

藝大食堂横野外 | 陶芸

ピザ窯を製作して、その窯で焼いたピザを提供します。陶器の物販も行います。

藝大食堂 取手藝祭スペシャル&耕すプロジェクト紹介

藝大食堂および野外空間(窪地ほか) | 取手アートプロジェクト(半農半芸)

おなかから芸術を応援する藝大食堂、今年もスペシャルメニューでお迎えます。野外で進む芸術家と市民による耕すプロジェクトの様子もご覧ください。

05 GAP Open Studio

専門教育棟5F・401・野外 | グローバルアートプラクティス

GAPの有志の学生によるオープンスタジオと展覧会です。

亜麻と珈琲

アトリエ前の畑 | 油画

亜麻の繊維を糸にするワークショップを行います。

参加者の方には焙煎したコーヒーのサービスがありますので、野外でゆっくりお過ごしください。(油画第3研究室ではキャンパス内で亜麻を栽培し、繊維にして手織りキャンパスを作るプロジェクトを行っています)

02 Exhibition : Jun Yamamoto / Shu Okubo

1F 油画拡大室 | 油画

「僕らは互いに描く仕事を通して、絵画に対し過去現在未来を含めた中でベストな在り方を探ってきた。その探りの中でともに箱や紙袋などといった物を包み込む形にヒントのようなものを見つけた。今回の展示ではそのヒントを切り口に、僕たちの考える絵画の在り方を提示できればと思います」

だれでもものづくりきっちん

専門教育棟の裏側 | 油画

名前の通り、誰でもこの共同キッチンで料理をしたりものを作ることができます。レンガと土で作った窯の中で焼くことでパンも、焼き物も、火を通して「作品」に変身します。作ったものは当日お持ち帰りいただけます。

企画: 油画第五研究室研究生 唐貫虹

ゲストアーティスト: オウ ヨシミ 多摩美術大学油画専攻M2

木工芸研究室オープンスタジオ

2F 木工芸実習室 | 木工芸

木工芸研究室の実習室をオープンスタジオとして開放。

作品展示なども行います。

美術教育研究室オープンアトリエ

2F 207・208 | 美術教育

作品の展示と作品制作を公開します。

GAPプラクティスの成果発表

401・104・306・玄関ギャラリー | GAP

GAPプラクティスというカリキュラムで学生らが制作した作品の成果発表です。

GAP Open Studio

5F・401・野外 | GAP

GAPの有志の学生によるオープンスタジオと展覧会です。

GAPオープンキャンパス

キャンパス内 | GAP

11月25日(土) 13時よりGAPの修生・在学生によるキャンパスツアーと、専攻説明会を行います。詳細はGAPウェブサイトからご確認ください。

*当日参加も可能です。

03 Toride-survey バス路線の空白を読み解く

2F 第2講義室及び廊下 | 建築

取手駅から藝大取手キャンパスまでの道のりを建築的に読み解き表現します。

野生の都会人

メディア棟前芝生付近・専門教育棟3F 303A | 油画

都会人たちが森を探検していたら、取手の森に迷い込んでしまったこと、そしてその野生の中で起こった様々なことについての物語。観賞者及び参加者は、取手部族の食事活動に参加することができます。

山城研映像祭2023

3F 映像編集スタジオ | 先端芸術表現

映像、映画、映像インスタレーションなどの映像表現を中心に研究する山城研究室。研究やゼミ活動の中で生まれた、映像作品を上映形式で発表します。

オジギソウ

5F 古川研究室前 | 先端芸術表現

日本の住宅の庭に生える外来植物の存在についてのインタラクティブな作品を展示します。

先端芸術表現科 学部2・3年合同成果展 I'ma(アイマ)

棟内全域 | 先端芸術表現

先端芸術表現科の学部2・3年生及び交換留学生在が合同で参加する成果展示です。メディア教育棟を中心に約50名が作品展示発表を行います。

Sound Garden Project/音庭プロジェクト

取手校地全域 | 先端芸術表現

マップを頼りに取手校地内の音のオブジェが置かれた場所を散策をしてみてください。あなたの位置、動きにより、目の前に広がる現実の風景とともに、そこに配置されている「音の展示物」をスマートフォンを通して鑑賞することができます。

取手校地キャンパスマップ

バス停

駐車場

トイレ

バリアフリートイレ

授乳室

エレベータ

展示

オープンスタジオ

ワークショップ

イベント

マーケット